Bal d'été du musée des Arts décoratifs le 6 juillet 2025

Un événement artistique, culturel et philanthropique inédit à Paris

Communiqué de presse



Dîner dans la nef du musée. Bal d'été du musée des Arts décoratifs 2025 © Olivier Saillant

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Bal d'été du musée des Arts décoratifs le 6 juillet 2025

—

Une soirée d'exception

Institution dédiée à la célébration du *beau dans l'utile,* le musée des Arts décoratifs a conçu leur premier Bal d'été du 6 juillet comme une œuvre d'art éphémère devant permettre une levée de fonds exceptionnelle à destination de sa programmation, et notamment de la célébration du centenaire de l'exposition Art déco de 1925. Cette soirée a réuni 300 personnalités, principalement des mécènes, mais également de nombreux artistes parmi lesquels des actrices comme Penelope Cruz, Kirsten Dunst, Diane Kruger, Chiara Mastroianni, des danseurs (Guillaume Diop, Benjamin Millepied…), ou des créateurs dont Jack McCollough et Lazaro Hernandez, Christian Louboutin et Pieter Mulier.

Président des Arts Décoratifs depuis mars dernier, Lionel Sauvage déclare : « Magnifiée par une excellence artistique totale, la soirée a permis de mobiliser une communauté de personnalités, de familles et de partenaires très généreuse. Certains sont liés à notre institution depuis plusieurs générations, d'autres plus récemment, d'autres encore nous ont rejoint pour l'occasion, formant un parterre d'invités d'exception : j'adresse à chacun mes remerciements les plus amicaux pour leur contribution décisive à nos ambitieux projets ».



1.



2.

Président du comité d'honneur, Jean-Victor Meyers avait à cœur de renouer avec l'esprit des fêtes mémorables qui font partie intégrante de l'histoire culturelle de Paris. Il voulait contribuer à célébrer le musée à l'occasion du centenaire de l'exposition Art déco, l'ouvrir et le faire rayonner à l'international en fédérant les familles du monde entier et des personnalités prestigieuses pour soutenir le musée, valoriser les créateurs et les artisans et mettre au centre du projet la jeunesse, notamment avec la deuxième partie de soirée en invitant des étudiants de grandes écoles d'art et de jeunes créateurs, pour que le musée des Arts décoratifs soit aussi leur maison. Avec Sylvie Corréard, alors directrice générale, il a confié la direction artistique de l'événement à la réalisatrice Sofia Coppola, qui l'a acceptée avec enthousiasme, et bénévolement.

1. Escalier Rohan — Bal d'été du musée des Arts décoratifs 2025 © Olivier Saillant

2. Lionel Sauvage, Sofia Coppola, Jean-Victor Meyers, Sylvie Corréard — Bal d'été du musée des Arts décoratifs 2025 © François Goizé



3.



4.

3. Pretty Yende —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Pascal Le Segretain

4. Jean-Victor Meyers —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Pascal Le Segretain

5. Penelope Cruz,
Sofia Coppola,
Kirsten Dunst —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Jean Picon



5.

Outre son Président et la directrice artistique, le Comité d'honneur regroupait les personnalités suivantes : Lizzie et Jonathan Tisch, que l'institution remercie pour leur admirable générosité, Betty Catroux, Madison Cox, Athina Onassis, Paloma Picasso, Jordan Roth, Lauren Santo Domingo, Cindy Sherman et Mathilde Stern-Pointillart.

Une direction artistique à 360°

Imaginée par Sofia Coppola, la soirée s'est déroulée au cœur du musée des Arts décoratifs, dans la nef majestueuse totalement réinventée pour l'occasion avec le concours d'une myriade de talents, réunis au service de la vision artistique ambitieuse et sophistiquée de la réalisatrice multi-primée de *Virgin Suicides, Marie-Antoinette, Priscilla* qui déclare « J'ai voulu donner forme à ma vision de ce que serait un Bal d'été. L'idée était de recréer l'ambiance estivale en faisant entrer le jardin à l'intérieur en jouant sur toutes les dimensions, le décor, les fleurs, la lumière, le graphisme, les arts de la table… J'ai cherché l'équilibre parfait entre une atmosphère à la fois formelle et décontractée, mais aussi profondément joyeuse ».



6.



7.

6. Jonathan
et Lizzie Tisch —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Pascal Le Segretain

7. Françoise Meyers
et Jean-Pierre Meyers —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Pascal Le Segretain

Autour d'un menu imaginé par le chef du restaurant parisien Septime Bertrand Grébaut, inscrit en tête des 50 meilleurs restaurants du monde, accompagné des vins mythiques de Beaucastel (Châteauneuf-du-Pape), du traiteur Potel et Chabot, de la maison Taittinger, le décor a notamment bénéficié du savoir-faire de grandes maisons patrimoniales (porcelaine Ginori 1735), du scénographe Stefan Lubrina, du compositeur fleuriste Thierry Boutemy (déjà à l'œuvre dans *Marie-Antoinette*), du concepteur lumière Ignace d'Haese ou encore du designer graphique Joseph Logan. L'Alliance for European Flax-Linen and Hemp a fourni le lin pour les rideaux, nappes et serviettes. Le musée remercie aussi profondément Robert Ferrell et Pierre Rougier pour leur accompagnement tout au long du projet.

La soirée comportait également un volet musical particulièrement relevé, avec une performance exceptionnelle du groupe Phoenix (résidents au sein du musée de 2020 à 2022, ils y ont conçu et enregistré leur septième album, *Alpha Zulu,* partiellement repris dans leur medley interprété lors de la soirée de clôture des Jeux Olympiques 2024). Avec l'artiste lyrique sud-africaine Pretty Yende et la harpiste française Anaïs Gaudemard, cette programmation musicale a permis le lancement de la deuxième partie du bal, ouverte aux jeunes créateurs et à une sélection d'étudiants d'écoles d'art et animée par DJ Falcon.



8.



9.

8. Betty Catroux, Maxime Catroux, Madison Cox, Lionel Sauvage — Bal d'été du musée des Arts décoratifs 2025 © Saskia Lawaks

9. Princesse Alexandra de Hanovre, Ben-Sylvester Strautmann — Bal d'été du musée des Arts décoratifs 2025 © Saskia Lawaks

Une levée de fonds historique

Le Bal d'été vient conforter substantiellement le modèle particulier de l'association, qui exerce une délégation de service public. Les bénéfices de la soirée permettront de financer en grande partie les expositions et événements programmés au cours de l'année Art déco, qui comprennent notamment la restauration d'œuvres majeures, de nouvelles acquisitions pour les collections et des projets ambitieux dont l'exposition « 1925-2025. Cent ans d'Art déco », sous la responsabilité de la directrice des musées par intérim Bénédicte Gady.

Directrice générale des Arts Décoratifs de janvier 2019 à mars 2025, initiatrice du Bal d'été, Sylvie Corréard déclare : « Je suis convaincue que la sphère privée peut concourir de façon majeure aux politiques culturelles, à condition de garantir d'un côté l'intégrité de l'excellence artistique, et de l'autre l'intégralité des missions de service public. Grâce aux équipes de l'institution, mais aussi à des personnalités aussi uniques que Sofia Coppola et Jean-Victor Meyers, qui allient au plus haut degré culture et générosité, le Bal d'été aura permis, j'en suis convaincue, de prouver la profonde modernité du modèle singulier des Arts Décoratifs ».



10.



11.

10. Phoenix —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Saskia Lawaks

11. Farid Rebbali,
Giambattista Valli,
Lena Mahfouf,
Sébastien Meyer,
Arnaud Vaillant —
Bal d'été du musée
des Arts décoratifs 2025
© Jean Picon

Un prolongement en direction de la jeune création

Sélectionnés par leurs établissements (École Camondo, l'École des Arts décoratifs (ENSAD), l'Institut Français de la Mode (IFM) et le Campus Mode, Design et Métiers d'Art, comprenant notamment l'École Duperré, le lycée Paul Poiret et La Renverse), des étudiants ont été conviés, aux côtés de jeunes créateurs, pour une seconde partie de soirée festive. Cette invitation aux futurs professionnels des filières artistiques, techniques et d'artisanat d'art incarne l'importance que Les Arts Décoratifs, qui comporte en son sein deux écoles (l'École Camondo et les Ateliers du Carrousel) accordent aux savoir-faire essentiels au patrimoine créatif français, et à la transmission.

Ces étudiants bénéficient, en plus de leur participation au Bal d'été, d'un programme exclusif de découvertes et de rencontres pendant les deux journées qui suivront l'événement : visite privée des collections et des réserves du musée, offrant une immersion unique dans l'histoire des Arts Décoratifs, visites exclusives de grandes maisons de l'univers du luxe. Ce programme, conçu en partenariat avec le Comité Colbert et la Fédération de la Haute Couture et de la Mode, leur permettra de découvrir des lieux emblématiques de la conservation, de la restauration et de la création.

Infos pratiques

— Contacts presse
Isabelle Mendoza
Guillaume Del Rio
+ 33 (0) 1 44 55 58 78
presse@madparis.fr

— Les Arts Décoratifs
L'association reconnue d'utilité publique Les Arts Décoratifs regroupe le musée des Arts décoratifs, le musée Nissim de Camondo, l'école Camondo, les Ateliers du Carrousel et la bibliothèque.
→ Conseil d'administration
Lionel Sauvage, président
Jacques Bungert, vice-président
Cécile Verdier, vice-présidente
→ Direction
Camille Herody, directrice générale adjointe
Bénédicte Gady, directrice des musées par intérim

— Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 50
Métro : Palais-Royal, Pyramides, Tuileries
Horaires
→ du mardi au dimanche de 11h à 18h
→ nocturne le jeudi jusqu'à 21h dans les expositions temporaires
Tarifs
→ entrée plein tarif : 15 €
→ entrée tarif réduit : 10 €
→ gratuit pour les moins de 26 ans

— Musée Nissim de Camondo
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 53 89 06 40
Horaires
Fermé du 4 août 2024 à début 2027

— Bibliothèque
111 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 36
Ouverte du lundi au jeudi de 10h à 18h

— Éditions et images
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 44 55 57 68

— Service des publics
Activités pour les individuels
Réservation *via* la billetterie en ligne
Activités pour les groupes
reservation@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 57 66
Conférences et colloques
Réservation *via* la billetterie en ligne
conference@madparis.fr
+33 (0) 1 44 55 59 26

— École Camondo
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
+33 (0) 1 43 35 44 28

— Ateliers du Carrousel
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
266 boulevard Raspail, 75014 Paris
63 rue de Monceau, 75008 Paris
+33 (0) 1 44 55 59 02

— Librairie – boutique du musée
105 rue de Rivoli, 75001 Paris
+33 (0) 1 42 60 64 94
Ouverte de 11h à 18h30
Nocturne le jeudi jusqu'à 21h
Fermée le lundi

— Restaurant Loulou
107 rue de Rivoli, 75001 Paris
ou accès par les jardins du Carrousel
Ouvert tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 23h
+33 (0) 1 42 60 41 96

— Restaurant Le Camondo
61 bis rue de Monceau, 75008 Paris
Ouvert du mardi au samedi de midi à minuit et le dimanche en journée
+33 (0) 1 45 63 40 40

— Internet et réseaux sociaux
madparis.fr
facebook.com/madparis
instagram.com/madparis